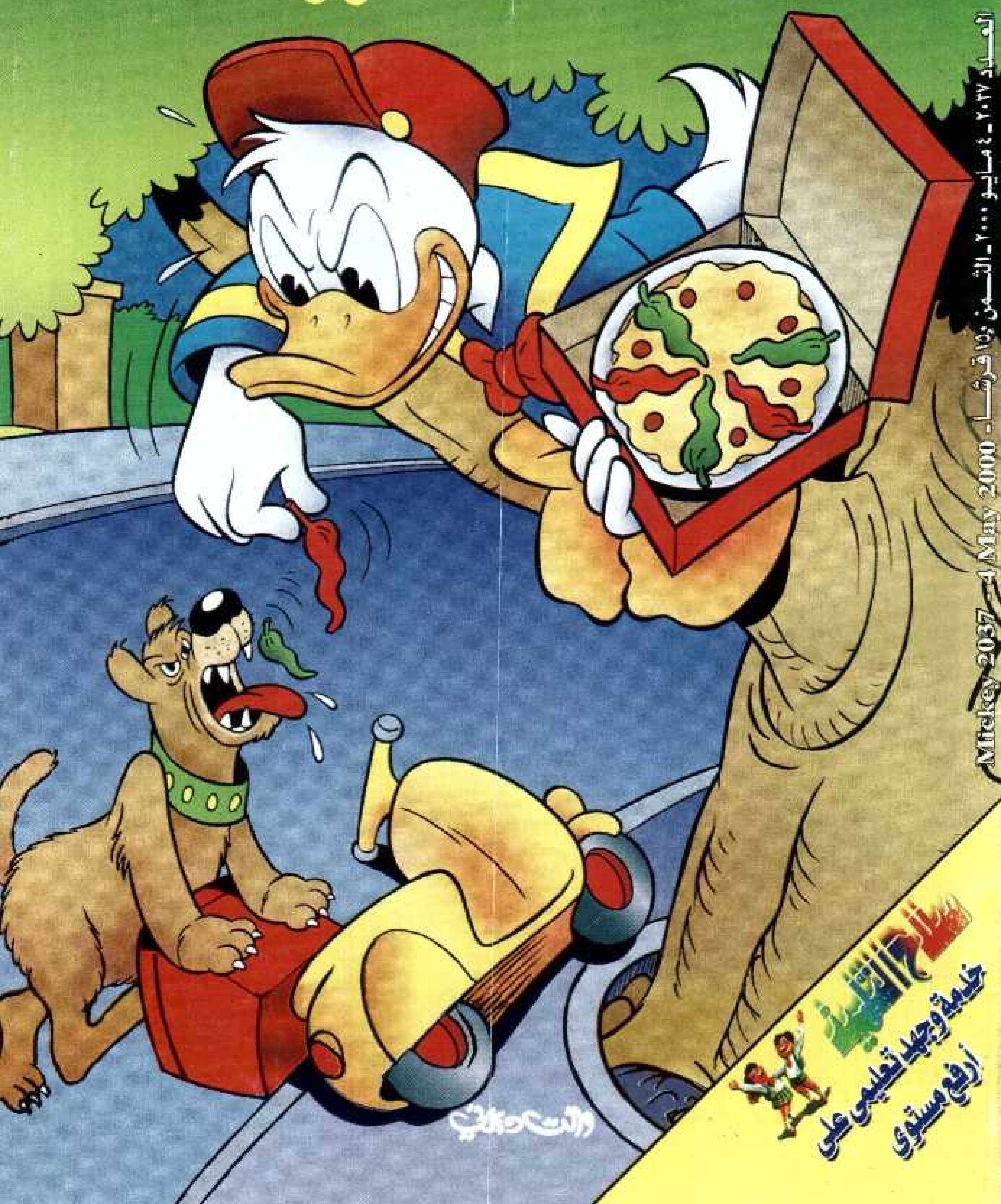
# ميكي

العدد ٢٠٣٧ - ٤ مايو ٢٠٠٠ - الثمن ٧٥ قرشـا - Mickey 2037 - 4 May 2000



# لغز ميكي



F.J.M 33028D.



الحل بالمقلوب:

# بطوط الخير







F.JM.97733.G







"بطوط"... عملك في مكافحة الحرائق في مصنعي إنتهى !

?!?

هل هناك مشكلة ؟

## فكر و تسليه

## دراجة لـ ٧ أشخاص





هذه الآلة العجيبة ليست سوى.. دراجة! ومبتكرها هو فنان أمريكى يعيش فى «لندن» بإنجلترا. هذه الدراجة تكفى لسبعة أشخاص.. أى قائد الدراجة و ٦ راكبين، ووفقا لمبتكرها، فإن هذه الدراجة ستساعد فى مقاومة الزحام مع تشجيع حسن العلاقات بين الناس ، لأن الراكبين سيتمكنون من التخاطب أثناء ركوبها، وخاصة بين كل إثنين. إنها إذن مثالية للأسر ذات الأفراد الكثيرين!

### المفاتيح

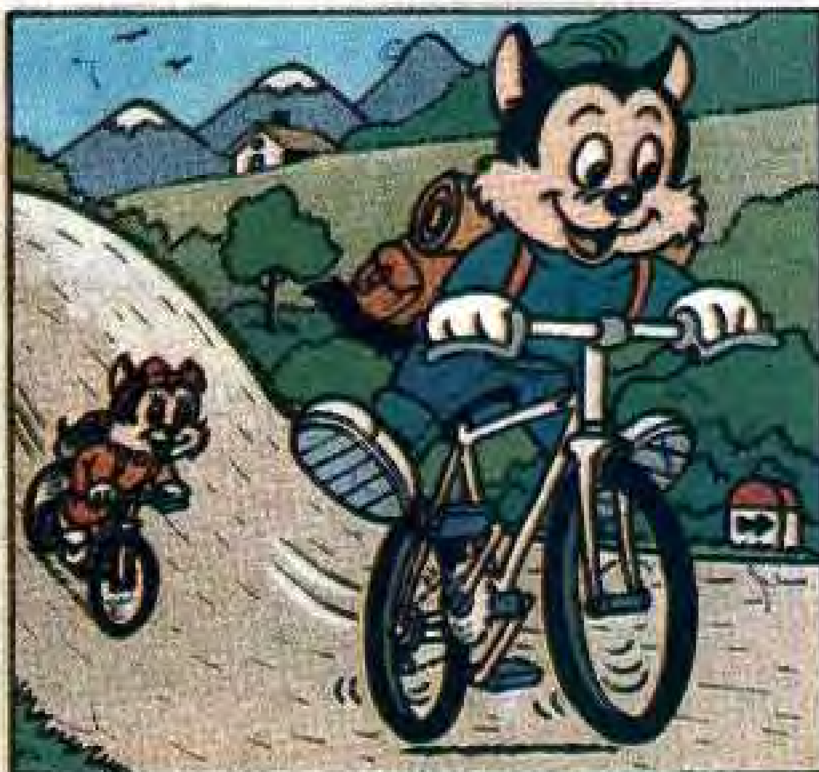
من بين هذه المفاتيح يوجد مفتاح واحد يمكن أن يفتح هذه الخزانة، هل عرفته؟




---

**الاختلافات** يوجد ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك التعرف عليها؟








هذا هو عدد طيور «اللقلق» التى كانت مسافرة إلى افريقيا فتوقفت فى بلدة «كوزانس» بمنطقة جبال «چورا» بفرنسا.. وأثناء فترة الراحة قامت ببناء بعض الأعشاش فوق مصابيح الإضاءة، وسطح الكنيسة ومداخن المنازل، وهوائيات التليفزيونات، ويرجع العلماء هذا التوقف غير المتوقع إلى ظاهرة كسوف الشمس التى شوشت التقدير الزمنى الغريزى عند هذه الطيور أثناء تواجدها فى منطقة الكسوف الكامل.

## ثلج الطرسوح



فى حديقة الحيوان بطوكيو (اليابان) عندما بلغت درجة الحرارة ٣٥ درجة مئوية صيفا، تمتعت طيور الطرسوح القطبية بكتلة ثلج كبيرة، من أجل الإنتعاش بها.. ويبدو أن الدببة القطبية أيضاً كانت مسرورة بهذه الفكرة!

## متاهة الحدوة

هل يمكنك مساعدة «محظوظ» فى الوصول إلى حدوة الحظ؟

١ ٢ ٣ ٤

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

# الأسماك الطائرة



في أحد الأيام في حديقة أسماك المدينة...

السوق راكد يا ميكي! الناس ملت الأسماك المعتادة والسلاحف المربعة! لا أحد يأتي للحديقة!

ياه! لقد كنت دائماً مُعجباً بها!

السلاحف المربعة

D. 98173










وبعد وقت طويل..
على بُعد ٥ أميال من الشاطئ منطقة لم تُكتشف بعد!


صيد موفق يا رجال!
إذن يمكن أن نعثر على كل ما هو غريب فى هذه المياه!


ياه! يبدو مثل الطيران ولكن تحت الماء!
فعلاً! هذه الغواصة تسير عنتهى السرعة!.


إنتبه جيداً يا "بندق".. نريد أن نفحص كلّ سمكة!
عيناى ملتصقتان بالزجاج يا "ميكى"!


ولكن ما الذى تبحث عنه؟
أى شئ يبدو غريباً، أعتقد..


أنظر يا "ميكى" لقد وجدت شيئاً "غريباً جداً"!


كفّ عن التسخف! إنّها أسماك تونة عادية! نحن نبحث عن كائنات لم يرها أحد من قبل!


ربما كانت هذه الكائنات لا تريد أن تكتشف!


مؤشر العمق يشير إلى أقصى درجة!


انتظر! توجد حركة بأسفل!


ياه! إنه سرب ضخم، لا عدد له من الأسماك!


شيء ما سبب الخوف لهذه الأسماك!


شيء غريب! لا توجد سمكة واحدة الآن! ما هذا الغموض!


ربما سبب هذا المنخفض المضيء الرعب للأسماك!
ربما، لكن في الغالب هي مجرد نباتات فسفورية!


المحيطات مليئة بها!
وبما أن الأسماك تتغذى عليها سوف تذهب إليها!


أرجو أن نعثر على شيء مثير داخل هذا الشيء المضيء!


ياه! لا أظن أن هذه فكرة جيدة يا ميكي!
اهدأ! هذه الغواصة تستطيع تحمل عمق الأعماق!


حقاً؟ الأسماك أيضاً تستطيع ذلك!
يالخيبة الأمل..


.. لا أظن أننا سنعثر على شيء هنا! لا أعتقد أننا سنجد شيئاً يثير الإهتمام!


لا أعرف.. أنا أتخيل أشياء كثيرة مرعبة!
مثل.. مثل.. هه.. ذلك الظل المتوحش المتجه إلينا!


وحش؟ ماذا؟


لا.. لا تنظر الآن يا ميكي، خيالي أصبح واقعاً متوحشاً!
ياه!
بوم


ياه ! هذا هو السبب فى هروب
الأسماك، هرباً من هذا
القرش المتوحش!
لم أر قرشاً بهذا الحجم
من قبل! لابد أنه
سلالة نادرة!


إهرب بسرعة قبل
أن يقضم مؤخرة
الغواصة!


سأحاول الهرب منه وسط
الصخور!


ياه! لديه
شريك!


؟
تاك


إننا فى مأزق ! هذه
القروش المتوحشة
تلعب بنا الكرة!
طراخ
طاخ


ياه! لحامات الغواصة تتحطّم!
الغواصة تمتلئ بالماء!


لو لم يكفّا عن الصدام
بنا سيحطمنا ضغط
الماء!
ماذا
سنفعل؟


ليس أمامنا
غير الفرار!


إنهما وراءنا!
ولا أستطيع
الإسراع! الغواصة
أصبحت ثقيلة
من الماء!


ما هذا؟ تبدو كفقاعة
كبيرة في قاع المحيط!
ونحن نقترب منها
أكثر من اللازم!

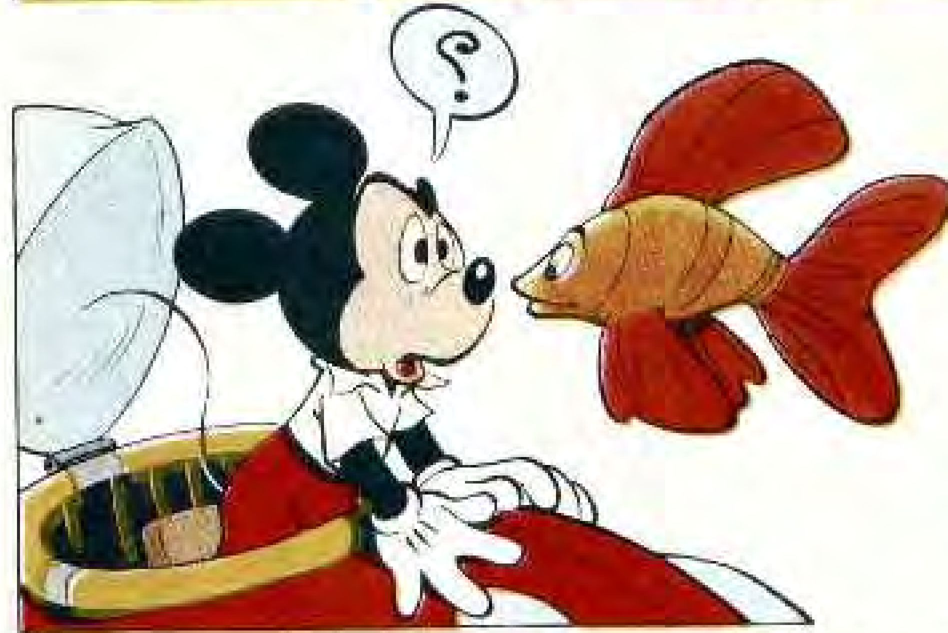

ياه! إننا نتحرّك بسرعة..
لا أستطيع التراجع!
طش


طاخ


يا للعجب! لا يوجد ماء هنا! لقد هبطنا في الهواء!
هل أنت متأكد؟


طبعا! مؤشر الضغط يشير إلى الصفر!
لكنني أرى أسماكا تسبح!


دعك من الأسماك! أريد أن أعرف أين نحن!


؟


مساء الخير! ما هذا المكان؟ لقد هبطنا في فقاعة هواء!
أنظر! إنها مليئة بأسماك تسبح في الهواء!


تسبح في ...؟!


طبعا يا بندق! هذا إكتشاف مذهل! هذه الأسماك النادرة هي بالضبط ما تحتاج إليه الحديقة!


سوف يندفع الناس ليشاهدوها ! إني أسمع صوت إندفاع النقود من الآن !


بسرعة ! إجمع أكبر قدر منها وضعها في الغواصة !


ولكننا لانستطيع العودة، الغواصة لاتسبح في الهواء !
فعلاً ! لن نستطيع الخروج !


هم .. كيف نخرج من هنا ؟
طش


يبدو أن مشكلتنا ستحل ! الغواصة تنزلق فوق المنحدر !


يجب أن ندخل قبل أن تخرج من الفقاعة وإلا ضعنا !


تشبث !




ياه! القروش الشرسة عادت!


هه! والماء بدأ يتسرب إلى الغواصة!
أعرف! يجب أن نسرع حتى نسبقها إلى السطح!


أقرب مكان آمن هو حديقة الأسماك أرجو أن نصلها قبل أن نغرق!


برووم
طراخ


ما هذا؟
الماء أتلف الدائرة الكهربائية! لا أستطيع التحكم بها!


إننا نبتعد بسرعة، ومازلت لا أستطيع التحكم بها!


طش


ياه! غير معقول!


اتركوا السفينة !


طراخ
طاااخ


بعد بضعة أيام ..
المال يتدفق يا "ميكي"! المدينة كلها تأتي لمشاهدة المعروضات الجديدة!
عظيم يا أستاذ "سردينة"! أنا سعيد أن الأسماك الطائرة تساوي المتاعب التي قابلناها!


إنها فعلاً "أسماك نادرة" و لكنها ليست سبب الزحام!
ماذا؟


هذه القروش النادرة هي سبب تزاحم الناس!
طاخ


ألا تريد مشاهدة العرض يا "ميكي"؟
لا! لقد حصلت على ما يكفيني من الإثارة لفترة!


الآن أريد مشاهدة الأسماك المعتادة والسلاحف المربعة!



# بطوط الكائن.. فضائى

المؤتمر السنوى للمسلسل التليفزيونى "غزو الفضاء"، وقد امتلأ مركز مؤتمرات مدينة البط بالشاهدين.

من هنا ياجماعة! توجد أشياء ظريفة هناك!

مؤتمر غزو الفضاء

كيف استطعتم إقناعى بالمجئ إلى هنا؟

C.97619







مادة علمية ، سيَر ذاتية ، قاموس لكل لغات سكان الفضاء بالمسلسل !
قامــوس ؟!


دليل المبتدئين للباو باو... لغة إمبراطورية "الباو باو" ٤٠.٢ جنيهاً ! غير معقول !


لابد أن الذى إبتدع ذلك أصبح ثرياً جداً !
التسويق مربح جداً ! ولكن الأستاذ "كمونة" المؤلف لا علاقة له بكل ذلك !


الأستاذ "كمونة" أصبح أسطورة ! يقولون أنه هرب إلى إحدى الجزر بعد أن إتهمه الجميع بالجنون !
أنا مندهش ! كيف يحدث ذلك ؟!
صور


لقد قال إنه زار بالفعل سكان الكواكب التى كتب عنها، لذلك إتهمه التليفزيون بالجنون وطرده !


إذن هو السبب فى وجودنا يوم الأجازة فى هذا المكان السخيف !
ياه ! أنظروا لهذه الشاشة التليفزيونية !


لقد عثر أحد الأشخاص على مخبأ "كمونة" وأحضر رسالة منه !
لقد نجح مرة واحدة ! لا أحد يعرف الأزرار الصحيحة ليضغطها ! والآن أتركونى وإلا جعلتكم تندمون !


أرأيتم! حتى هذا المجنون لايحتمل جنون المعجبين! كيف يكرس إنسان حياته لبرنامج تليفزيوني؟
الكل مُعجب بالمسلسل ياعم "بطوط"!


وفي مخزن قريب ....
ألق نظرة يا أستاذ "فيشة" لقد عُثر عليها في بدروم الأستوديو حيث صورت الحلقات الأولى!
إنّها رائعة يا أستاذ "شاكوش"!


نحن نعرف أنّ هذا الشئ مرتبط بالمسلسل، لكن ماهو بالضبط؟
لا أعرف، ولكن أنظر إلى هذا ...


توقيع الأستاذ "كمونة"! أعتقد أنه يخص إحدى الحلقات الأولى!
كمونة


فعلاً! ربما استُخدم في مشهد السحق في الحلقة "١١" "مؤامرة "الباوباو"!
يجوز! لكن أياً كان فهو شئ خرافي!


شئ أصلي من عهد الأستاذ "كمونة" وعليه توقيعه!
شئ مذهل حقاً!


شئ مناسب فعلاً للاحتفال بالعيد الثلاثين للمسلسل!
إنّي في غاية التشوّق!


سيصبح موضوع الحديث في نادي المعجبين للسنوات القادمة!
متى ستعلن عن هذا الكنز الثمين؟!

























البقية صفحة ٢٥

# مهارات الكلب

الكلاب لها دور هام في حياة الإنسان.. في مجالات عديدة منها : رعي الأغنام والحراسة والصيد، ومساعدة الأشخاص الذين لايمكنهم الإعتماد علي أنفسهم .. الكلاب يمكنها عمل الكثير، بفضل حاسة الشم القوية، وقوتها البدنية.. وهي من أوفي أصدقاء البشر . لذلك فكثير من البشر يتخصصون أيضا في علاج الكلاب، أو توفير بعض الخدمات المفيدة للكلاب وأصحابها.

## كلاب تبحث عن الفطر

بعض الناس يحبون نوعا خاصا من الفطر النادر وهو «الكمأ» ولأنه نادر فثمنه مرتفع، وهو ينمو تحت الأرض ..



وبعض الكلاب ذات حاسة الشم القوية جدا، مدربة على البحث عنه.. والطريف فى الموضوع أن بعض الخنازير تدرب أيضا مثل الكلاب على هذا العمل !

## رفقاء أوفياء



الكلب المدرب زميل نافع بالنسبة للشخص المقعد، لأنه يذهب لشراء طلبات سيده، ويحمل اللفافات عنه، ويفتح له الباب أو يرفع سماعة التليفون وأيضا يدفع النقود (يحملها فى فمه ويسلمها للبائع) ومن أهم الأنواع التى تدرب على هذا العمل نوع «لبرادور» ...

## كلاب الإنهيارات الثلجية



كلاب الإنقاذ فى المناطق الجبلية هى «الراعى الألمانى» و «سان برنار» وهى تتحمل ظروف الجو البارد والتسلق، لكن أحيانا يتم نقلها إلى أماكن الحوادث بواسطة الهليكوبتر، وبفضل حاسة الشم ، والحاسة السادسة يمكنها العثور على شخص مدفون تحت عدة أمتار من الثلج، وتحديد مكانه على مسافة ٥٠ مترا .

## كلاب الإنقاذ عند الكوارث





إنها أبطال حقيقية.. أيا كان نوعها (بوكسر، راعى ألمانى .. أو حتى كانيش!) وتسمى أحيانا «كلاب الكوارث») فهى تستطيع العثور على ضحايا الزلازل أو الإنفجارات، تحت الأنقاض، بفضل حاسة الشم، وهى مدربة جيدا بحيث تستطيع التسلل تحت الأنقاض، والوصول إلى الأماكن التى يصعب دخولها. وللتوصل الى تلك النتائج يجب أن يكون الشخص على صلة وثيقة بكلبه فيفهم الإشارات التى يرسلها.. وهذا عمل يحتاج إلى صبر وتدريب .. للإنسان أيضا!

## كلاب جر الزحافات



يفضل الإسكيمو الكلاب لجر الزحافات عن وسائل الإنتقال الأحدث مثل موتوسيكلات الثلج.. ونوع «هاسكى» هو الوحيد الذى يمكنه تحمل البرد القارس والثلج.





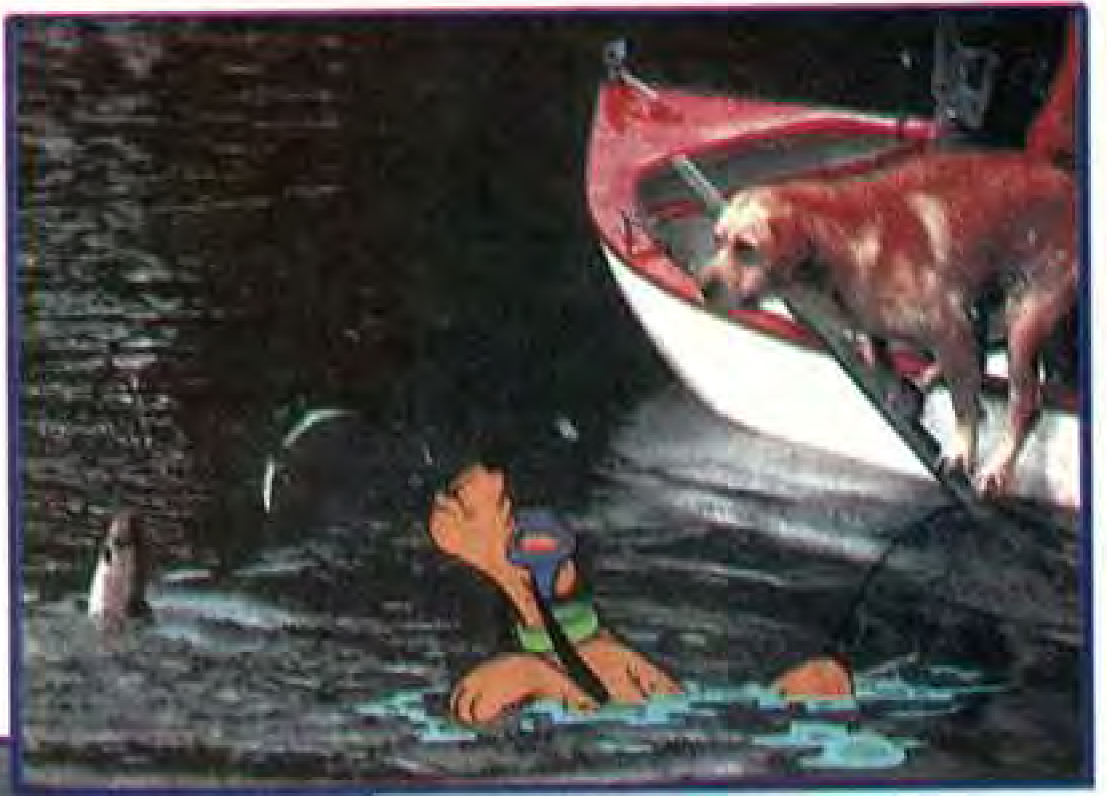


## رسامة الكلاب

وجه «عنتر» يزين غرفتك؟ ولماذا لا .. ؟ فهذه الرسامة تخصصت فى رسم لوحات للكلاب وهو شىء ليس سهلا إذا فكرت أن الكلب يتحرك كثيرا.. أو أنه مضطر لعدم التحرك حتى تتمكن الرسامة من إتقان رسمه!

### من الأعمال التقليدية

يلجأ الإنسان للكلاب فى حراسة أو رعى الأغنام، والصيد، ومساعدة الشرطة. وهكذا نجد أن الكلاب تعمل أيضا فى المطارات والمحطات للكشف عن وجود المتفجرات أو المخدرات.



## كلاب صيد السمك

هذه أيضا من مهام نوع «لبرادور» الذى بدأ تدريبه منذ القرن الـ ١٩ على جمع شباك الصيد من الماء . وهو سباح ماهر يمكنه أن يحضر الأسماك الى صاحبه ..

## بطل البحار

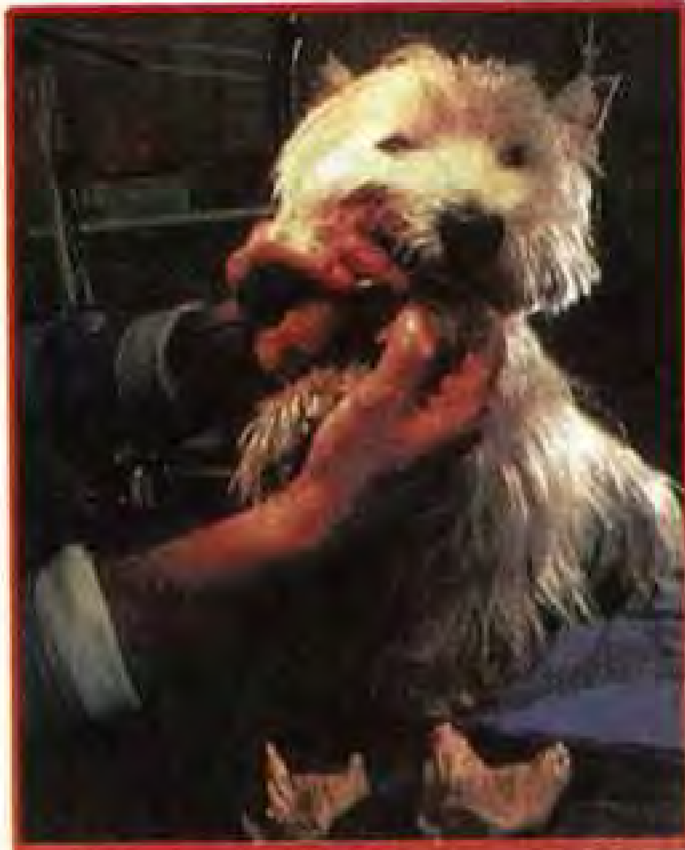
بأقدامه الراحية الشكل ، يتمكن نوع «ترنوف» (وإسمه على الجزيرة التى يأتى منها) من السباحة جيدا، كما أن وبره الطويل الذى يتميز باللمعان يكون مثل بدلة الغطس . وفى المياه ، يستطيع «الترنوف» جر وزن يبلغ ٣ أطنان (أى وزن شاحنة صغيرة) ويكفى أن يمسك الشخص مقبضا مثبتا بطوق الكلب، أو أن يتشبث بذيله... وهذا النوع يعرف أيضا كيف يعيد شخصا إلى الشاطىء ، بالإمساك بذراعه بين الفكين ، بدون إصابة الغريق بجروح .

## طبيب عيون الكلاب

هل يرتطم «عنتر» بكل مصابيح الشارع؟ إذن ربما ضعف نظره .. ويجب زيارة أخصائى عيون الكلاب الذى سيفحصه ويعالجه .. حتى لو لم تكن نظارات الكلاب إخترعت .



## طبيب أسنان الكلاب



الآن نطالب الكلاب بأن تكشر عن أنيابها ! .. نعم فى عيادة طبيب بيطرى من نوع خاص فهو متخصص فى أسنان الكلاب التى تصاب أيضا بالتسوس !



## إسعاف للكلاب

صحة أصدقائنا ذوى الأربع هامة .. وهذه السيارة غير العادية تنقل الكلاب المريضة، كما أنها مجهزة بالإسعافات الأولية .






## فندق متميز للكلاب

إنه فندق خاص جدا، ممنوع نزول أسياد الكلاب فيه .. والنزلاء من الكلاب والقطط.. ومستوى الفندق ٤ نجوم، وفيه ينام النزلاء، ويتناولون وجبات مثل وجبات المطاعم، ويعتنى بهم .




همم! أنا واثق أن هذا ليس الطريق إلى الكافيتريا!
زود
ولكنه ممرّ مثير! أسمع أصواتاً ...


إمبراطورية "الباوباو" وزعيم رابطة الكواكب وحوار ساخن ...


من هنا تبدأ الترجمة ....
لقد فشلنا مرة أخرى! نحن لانحرز أى تقدم ...
أخشى ذلك!


لأكثر من ٦٠* عاماً ونحن نتفاوض من أجل السلام ، ومازلنا لانستطيع حلّ المشاكل بيننا!
آه! لقد تعبت من الحرب ياسيادة القائد!


لاأستطيع التراجع أمام طلبات مجلس "الباوباو" وهم يطلبون السلام حسب شروطهم!

* ٣٠ سنة أرضية


التنازل أمامك شئ غير مشرّف طبقاً لتقاليد "الباوباو" ...
ولو سلّمت لك سيكون إنتحاراً سياسياً بالنسبة لى!


طلباتك غير مُبالغ فيها ، لكن المعارضة أمامى فى المجلس قاسية!
ماذا سنفعل؟

ياه! شئ لا يصدّق! كيف قمتم بتنفيذ كلّ هذا ؟!
هل استخدمتم الكمبيوتر؟ أم هى صور من الأفلام!
؟
؟













أنزلني أيها الغبي! لقد دخلت هنا بطريق الخطأ!
لقد امسكت به!
أنا واثق أني رأيت مثل هذا الشئ من قبل!


إحتفظ به! لقد تذكرت أين رأيت هذا الشئ من قبل!


لقد مرّت سنوات! لكنّي واثق أنّ المكتبة لديها نسخة!


كنت أعرف! "مدينة البط"، قصة مثيرة من كوكب بعيد جداً! أرجو أن لا أكون محقاً!
مكتبة الرئاسة




لآخر مرة أقول لك انى أبحث عن الكافيتريا!


لا اريد أن أغضبهم! يبدو أنهم مجانين!
وجدتها!


منذ ٦٠ عاماً كان يذاع مسلسل عن الكواكب الأخرى اسمه "مدينة البط"...
دعونى أذهب!


كان مسلسلاً يومياً عن كوكب خيالى به مخلوقات غريبة المنظر!
آى!


لم يلق المسلسل إقبالاً وأُلغِيَ بعد موسم واحد!


ولكن المثير أن المشاهدين إعتقدوا أن المؤلف مجنون...


لأنه كان مصمماً أنه قابل أحد هذه المخلوقات التى كتب عنها!
(هممم..تف)


وأن هذا المخلوق أخبره الكثير عن مدينته وهو ما أوحى له بكتابة الحلقات!


ولذلك سَخِر الجميع من المؤلف وتوقف عن العمل!
ماهذا؟ إن هذا الشئ يبدو مألوفاً!


انهم مجانين! وإنى أشعر بالشفقة عليهم...
...ولكن يكفينى كل هذا!


كفا عن هذا السخف! لقد مللت ...
؟


... لم أحضر إلا مِنْ أجل الأولاد ولم تحضر أنت إلا لأنك سوف تموت!


ولو كنت تريد أنْ تعيش أخرجني من لعبتكم السخيفة !!
إلى أين يذهب ؟!


غير معقول!
هل رأيت هذا ؟! قل إنك رأيته !!
زوو


لقد خرج مِنْ حيث دخل ثم .. زوو!
لقد إختفى!


لقد أصدر أصواتاً مرعبة .. يبدو أنه خائف من شئ ما!
لقد كان قبيحاً أيضاً!


ماذا لو لم يكن مؤلف "مدينة البط" مجنوناً! ماذا لو كان هناك كوكب ملئ بالمخلوقات الغريبة مثل هذا الشئ!


مخلوقات قبيحة عدوانية تأتي وتخرج كما تشاء!
آ ههه تفكير مُخيف!


لو قرّروا الهجوم لتعرّضنا جميعاً للهلاك!
سننجو فقط لو واجهنا هذا الخطر معاً!


السلام هو الحلّ الوحيد!
أيّاً كانت المشاكل يجب أن نحلها! يجب أن نحذر الشعب!


في نفس الوقت، في مكان آخر
هل رأيتم عم "بطوط" ؟!
لم أره... أرجو ألا يشعر بالملل!


ها هو!
ها أنا أعود من حيث بدأت!


لقد كنت في هذا الممرّ الضخم ثم "زوو" وإذا بي في الغرفة المظلمة! غريب!
عم "بطوط" نحن جاهزون للرحيل! هل رأيت مايكفي؟


أكثر من اللازم! لقد رأيت جزءاً سخيفاً من حلقة قديمة سخيفة!


أنظروا! ربّما كانت هذه هي المفاجأة التي أعلنوا عنها!
أيّها السادة! حان وقت الإعلان عن المفاجأة التي وعدنا بمشاركتكم إياها!
مؤتمر غزو الفضاء

مفاجأة فعلاً ! هيّا نخرج من هنا يا أولاد ! صدّقوني إنه شئ سخيف !
لقد عثرنا في الأستوديو القديم حيث صوّر ...
إنتظر ! توقف !
"فيشة" ! تعال هنا ! يبدو أنّ لدينا مشكلة بسيطة ...
؟
يبدو أن شخصاً ما دخل هنا وأتلف الدائرة الكهربائية !
لقد ضغطت جميع الأزرار من قبل ولم يحدث شيء ! لكن أنظر !
وهل يهم هذا حقاً ؟!
لا أظن ! بالعكس تبدو واقعية بكل هذه الحروق !
أظن ذلك ! سأفتح جميع الأبواب !
إذن ياسادة ، إليكم جهاز حقيقي من غزو الفضاء مُوقّع من الأستاذ "كمونه" نفسه !
يا اااه ! شيء رائع !
شيء خرااافي !


وقد صنعنا هذا النموذج بسعر خاص فى متناول الجميع !


لقد قمنا بتصنيع ١٠٠٠ نسخة فقط ! ب "٧٩٥" جنيهاً فقط !
سآخذ نسختين !
شئ رائع !


فى الخارج...
لقد استمروا فى التمثيل وكأنى جزء من عرضهم السخيف !
ماذا فعلوا ؟


لو استمروا لدقائق أخرى لكنت بدأت العراك معهم !


لكن لأول مرة ، كان "لبطوط" الأثر العكسى ....
على الأقل كان يمكن أن يخترعوا قصة أكثر واقعية !
هل تصدق ؟ القائد يقول أنه رأى مخلوقاً من شخصيات مسلسل قديم وإمبراطور الباوباو يؤيد قصته !


أياً كانت القصة ، مادامت تحقق السلام فهى عظيمة !
فعلاً ! لقد مللنا الحروب !


هل تصوروا أن هذه القصة السخيفة تعطيهم مبرراً محترماً للتنازل !
لقد كانت فكرتك "أن نحذر الشعب" ! الآن أصبحنا أضحوكة الشعب !
على الأقل الجميع يضحكون على نفس النكتة !

# الجريمة لا تفيد






D 7926












ولسوء الحظ..
ماذا؟ رسالة أخرى؟
١٦٧
"مساكين! كل الفضة فى البنك"! آخ!
لابد أنه يوجد شئ! هيا نقلب المكان رأساً على عقب!
٧٦١
٦٧١
ولكن...
لا شئ! لا شئ على الإطلاق!
لا يوجد شئ يستحق السرقة!
ياللحظ!
٦٧١
فيما بعد، فى المنزل..
ماذا حدث لسوق السرقة؟
إنه يمر بفترة ركود! نحن مساكين!
٦٧١
حصيلة أسبوع كامل من السرقة! شئ مؤسف!
بضع جنيهات وطوابع بريد!
١٦٧
ماذا ستفعل؟
الجريمة لا تفيد هذه الأيام! سوف نموت جوعاً"!
٧٦١
١٦٧١
هل سنضطر أن نكون شرفاء؟ هذه جريمة!
لدى فكرة! بما أن السرقة صعبة لم لا ندخل سوق الأمن؟
٧٦١
٦٧


نبيع أجهزة إنذار ضد السرقة ونحمى الناس من أمثالنا ! بدلاً من سرقتهم سنجمع ثروة من منع السرقة !
لقد نسيت شيئاً..


... إنهم لا يحتفظون بأشيائهم الثمينة فى المنازل ! لماذا سيحتاجون لأجهزة الإنذار إذن ؟
لأنهم يكرهون أن تصبح بيوتهم رأساً على عقب !


فى اليوم التالى ..
عظيم ! إشترينا الجهاز ! هيا بنا نستعمل كل إمكانياتنا اللصوصية لنجربه !
أجهزة إنذار


وبعد قليل ..
الجهاز ينطلق من مجرد التنفس بجانب النافذة !
رنج


عظيم ! بمجرّد لمس القفل إنطلق الجهاز !
رررررنج


وبعد فترة ..
لقد استعملنا كل الحيل ! والجهاز يعمل فى كل مرة !
هذا النظام مُحكم ضد السرقة ! نستطيع أن نبيعه لكل شخص فى المدينة ، بل فى العالم !


وبسرعة ..
صباح الخير ! هذا جهاز إنذار ضد السرقة لا يمكن أن يتوقف !
لا تكن سخيفاً ! لا نحتاج إلى مثل هذا الجهاز !


نعم يا سيدى ! ضد السرقة تماماً ! ضرورة لكل منزل !


لم نتعرّض لأيّة سرقة!
واااااه!


ومنزل ..
لقد أيقظت الطفل! أخرج من هنا!
طراخ


.. بعد منزل ...
طراخ


..نكرر نفس القصة!
بدون نقود!
نفس الشيء! لكن على الأقل مازلنا على موقفنا!
بوم


إنهم يظنّون أنّ لديهم مناعة ضد اللصوص! يجب أن نثبت خطأ هذه النظرية!
ياه، وكيف ذلك؟


سنقوم بحملات لصوصية لنثبت لهم إمكانية تعرضهم للسرقة!
لكن هذا معناه عودتنا للسرقة!


بالعكس! سنخلق احتياج، هذا ما يسمى التسويق! لن نسرقهم و لكن سنقلب منازلهم رأساً على عقب!


عظيم! عظيم! سوف نصبح أغنياء! و سنجلس بدون عمل!


في نفس الليلة ..
جاهزون ؟ سنستغل كلّ خبرتنا اللصوصية في كلّ المنازل !
شيء أكيد !
شارع دق الطبول


هيلا هوب !


بسيطة !


وبعد عدة ساعات ..
ألا تشعر بالفخر؟ قلبنا كلّ منزل بالشارع رأساً على عقب !
نحن الأفضل يا أولاد !
١٦٧
٧٦١
٦٧١


في اليوم التالي ..
والآن سوف نرى رأى الناس في أجهزة الإنذار !


آه، أرجوك تفضل بالدخول !


بالضبط الشخص الذي نحتاج إليه !
بكل سرور !


وعند الظهر ..
لقد بعت جهازاً في كلّ منزل دخلته !
وأنا أيضاً ! شيء مذهل لقد تغير السوق تماماً !
أنظروا لكل هذه الأموال ! يجب أن نشتري خزانة قوية فوراً !


بعد أيام ..
نحن أغنياء لدرجة أن باب الخزانة لا يقفل!
العمل مزدهر تماما!


لاشك أن أجهزة الإنذار ضد السرقة أفضل سياسة!
فعلاً! لكن هيا بنا لنبيع المزيد منها!


ولكن بعد قليل..
للأسف كلّ شخص فى مدينة البط لديه جهاز!
لا يهم نستطيع أن نبيع فى المدن المجاورة!
عظيم! هيّا إلى المنزل لنعد خطة للبيع بالخارج!


ياه! انظروا!
الـ - بـا - ب مكسور!

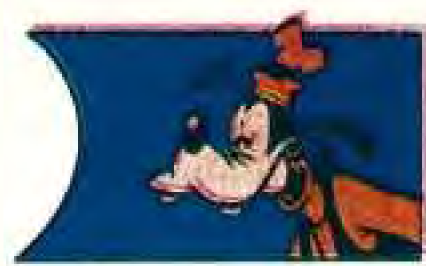

ياههه!! لقد زارنا لصوص!


"نأسف أيها الزملاء! ولكن منزلكم هو الوحيد بدون أجهزة إنذار!"


لا يمكن الوثوق فى أحد هذه الأيام حتى فى زملائنا اللصوص!
إهئ - إهئ - إهئ!



# حواديت زقزق









F-J-M 97305G


















# منك وإليك



حلول تسالى صفحتى ٤، ٥

## حل المفاتيح

المفتاح رقم ٢ هو الذى يمكن أن يفتح الخزانة

## حل الإختلافات

١ - طائر ناقص فى السماء - ٢- الثلج على أحد الجبال - ٣- إتجاه السهم على الحجر - ٤- علامات أسفل قدم تعلوب- ٥- غصن شجرة زائد - ٦- حشائش زائدة حول حجر سهم الإتجاهات - ٧- سلك فرامل العجلة - ٨- شكل الحشائش الموجود فى ركن الصورة - ٩- لون حمالات تعلوبة - ١٠- زرار تى شيرت، تعلوب.

## حل متاهة الحدوة

على «محظوظ» أن يسلك الطريق رقم ٣.

## الفائز الأول

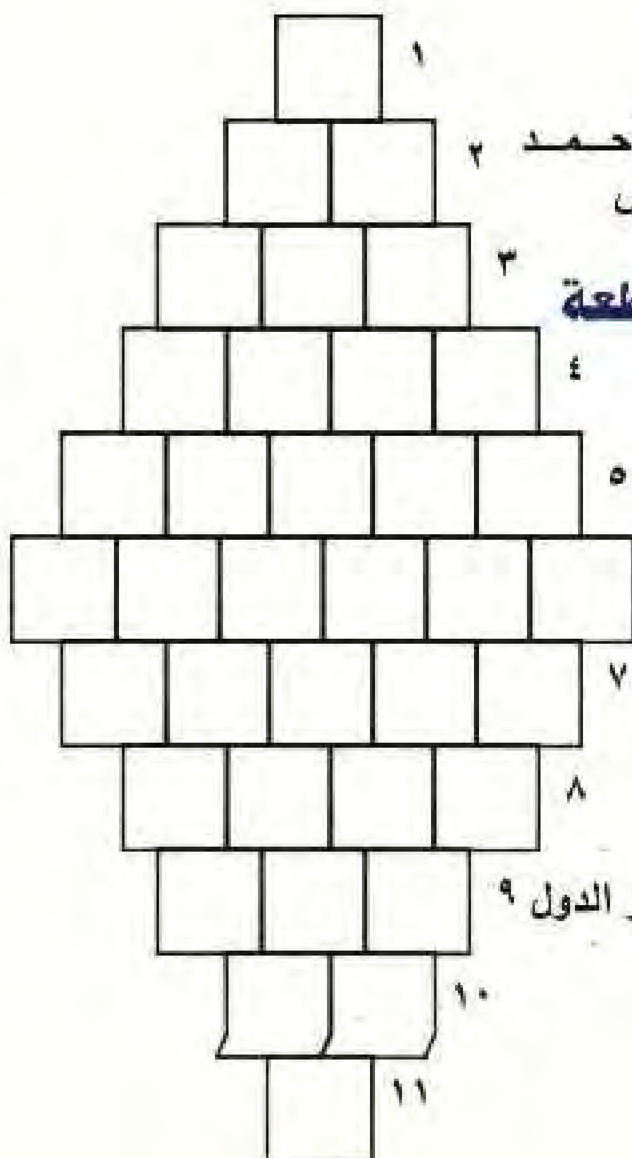
الصديق: أيمن على زكى
الإسكندرية - وفاز بمجلد ميكى




## الفائز الثانى

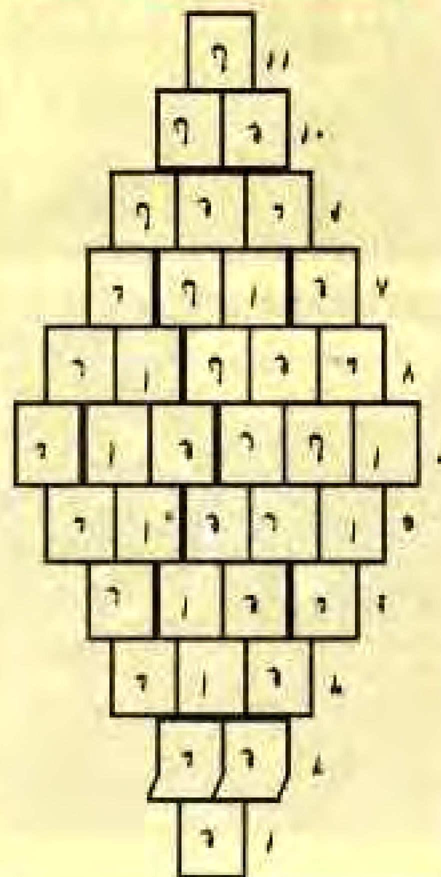
الصديق: يحيى حسن أحمد
الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

## مسابقة الكلمات المتقاطعة




١- حرف عطف وقسم.
٢- حب.
٣ - مكان منخفض بين جبلين
٤- حالة يصاب بها بعض راكبى البحر.
٥- بمعنى طوابق (مبعثرة)
٦- قاصدو المكان بشكل عادى ومتكرر
٧- اسم عملة تستعملها أكثر الدول
٨- أحد الوالدين
٩- أمم وبلدان
١٠- ثلثا كلمة ولى..
١١- حرف أبجدى

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



## الفائز الثالث

الصديق: حمدى يحيى عثمان - المنصورة - وفاز بقصتين

## صديقى القارئ..

هل تكتب شعرا.. أو زجلاً.. أو أغنية بكلمات موزونة..؟ إقرأ معى ما كتبته وقل رأيك..



عندما كنت صغيرا.. أعدو للأمام
كان شوقى للغناء .. وبهجة الأيام
كنت أسمع الأشعار.. أنتشى..
ترنّ فى سمعى كأنها هديل الحمام
**
فى يدى.. مجلتى.. ميكى.. صديقتى
فى يدى الأخرى لعبتى..وردتى هديتى
أحملها بين يدى.. كقوس قزح
ألهو بها.. ألعب.. فى بساتين الفرح
**
واليوم أرانى.. فى كل صباح..
إلى دار العلم... أسعد بالنجاح
فهيا صديقى.. فالعلم لدينا سلاح.

---

## الفائز الرابع

الصديق: سامى تونى محمد سوهاج - وفاز بقصة

## زيارة للمتحف المصرى

كتب الصديق: عن فن قديم وجميل يسمى «فن النمنمة» يقول: منذ عصر بناة الأهرام عرفت مصر صناعة الحلى.. وعند زيارتى للمتحف المصرى.. وفى حجرة «حتب حورس» والدة خوفو.. نماذج رقيقة وجميلة من المشغولات الذهبية.. وعلى مر العصور أبدعت الأنامل المصرية فى عمل القلائد والحلى.. واستخرج المصريون حجر الفيروز من سيناء، واستخدموه فى عمل العقود والأساور، ومن أروع ما صنعوا «تيجان» على شكل زهور، وزينها الصائغ الفنان بالعقيق الأحمر.. إنه الفن المصرى الأصيل «فن النمنمة».. وفن ترصيع الذهب بالأحجار الكريمة.. كما سجل الفنان المصرى تاريخه على الجدران بالرموز الهيروغليفية، وبرزت مواهبه فى تسجيله على المرمر، والرخام إنه فن يعكس وسامة الشخصية المصرية.. المعروفة بخفة الظل وسعة الصدر.


# ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
**مكرم محمد أحمد**
رئيسة التحرير
**عفت ناصر**
مديرة التحرير
**ابتسام غانم**
سكرتيرو التحرير
**صلاح زنباع**
**محمد عنان**
**عادل بكر**
***

### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العربية ٥٠ دولارا. أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا. أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

**سعر النسخة في الخارج:**

المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا.
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس: Fax: ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2037 -4 MAY 2000


جزّ السور
بقدر ما أستمتع بمشاهدتك أثناء العمل، أكاد أتمنى لو لم يكن دورك فى تهذيب السور يا "بطوط"!
لماذا يا "أبو زنّة"؟

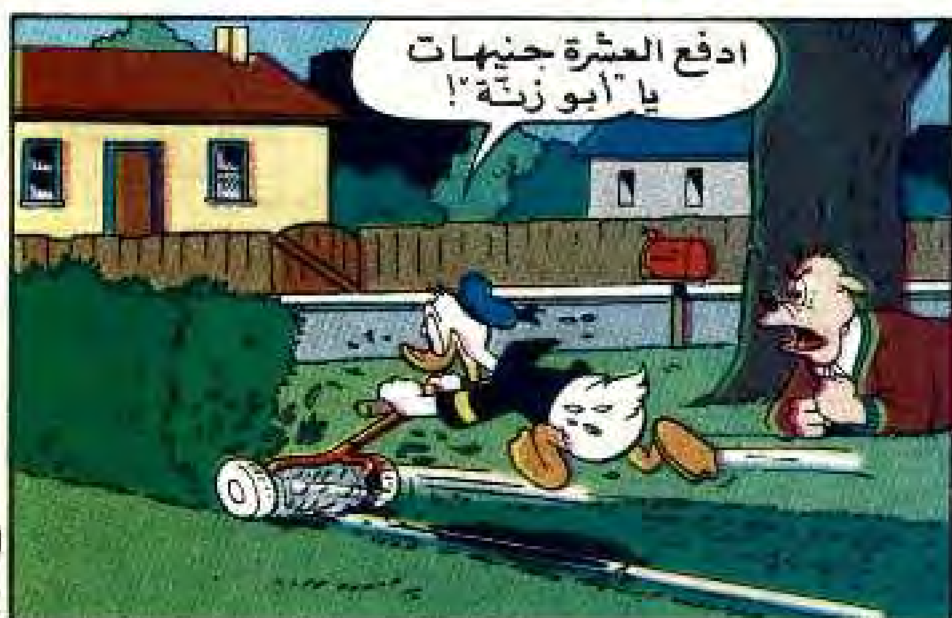

لأنك دائماً تعوجه فيكون شكله سيئاً ويكون "مسيئاً" لحيّنا!
غير صحيح! أنت الذى تفسد شكله!


سأدفع لك عشرة جنيهات لو هذبته بدون اعوجاجات يا "بطوط"!
إتفقنا!


ياه!
ها ها ها! أما طريقة للقص!


آه منك!
ها ها ها! أنت حقاً عديم الفائدة!


ها ها ها! خطأ وراء الآخر! إعترف أنك خسرت!
حقاً"؟


ادفع العشرة جنيهات يا "أبو زنّة"!

# أطفال أبطال













دورك في القفز عبر الطوق يا "ميكو"!

طراك

سيرك دنجول العظيم يقدم أسود دنجول"